

Cornici digitali

Questi schermi a cristalli liquidi hanno preso il posto dei portafoto nel salotto di casa. Per chi è a corto di idee regalo.

Perché i soldi per comprare uno di questi portafoto moderni siano ben spesi, bisogna formare la coppia giusta: il formato delle foto da mostrare e la cornice devono essere coordinati. Prima di scegliere la cornice che si intona meglio con il salotto, meglio verificare se la nostra macchina fotografica sforna foto di dimensione 4/3 oppure 16/9. Lo schermo della cornice deve essere dello stesso formato della foto, perché se ne usiamo uno più largo

(16/9) per vedere foto più strette (4/3) l'immagine non riempirà il display e dovremmo sfogliare il nostro album accompagnati da antiestetiche bande nere ai lati della foto. Ma non è solo una questione estetica, queste bande interferiscono anche con la qualità di riproduzione della foto, che risulterà più scura.

Detto questo, la scelta tra i modelli più piccoli (7-8 pollici) e quelli più grandi (da 10 pollici) è soggettiva (in commercio si trovano anche da 1,5" e da 15"): il design ha un forte peso. Anche perché la qualità in generale è buona: solo tre modelli su 21 testati non hanno raggiunto un giudizio sufficiente tanto che ne sconsigliamo l'acquisto.

Il tallone d'Achille che accomuna quasi tutti questi soprammobili hi-tech è l'angolo di visione: solo i due Philips Migliori del Test offrono una buona visibilità delle immagini anche se non ci si mette perfettamente frontali rispetto alla cornice e la foto non è orizzontale. Non avviene lo stesso per gli altri modelli del test, l'angolo di visione condiziona la visibilità: se la foto si guarda di lato oppure da sotto o da sopra la visione è alterata, ancora di più se la cornice è posizionata verticalmente. Tenetene conto al momento dell'acquisto.

Un altro problema comune a quasi tutte le nostre cornici è il riflesso eccessivo dello schermo, per cui sarebbe meglio non metterle vicino a una finestra: il rischio è di non vedere più niente. ●



IL NOSTRO TEST

Alla prova 21 cornici digitali: 15 da 7 e 8 pollici, 6 da 10 pollici. Le abbiamo messe sotto torchio valutando contrasto, riflessi, angolo di visione, comodità d'uso...

TEST DEI COLORI

Abbiamo misurato in che modo questi schermi rendono i colori. Nella foto accanto, la prova di laboratorio sul rosso.



ESCLUSIVO SOCI

Cerca i prodotti promossi disponibili a un prezzo e a condizioni speciali su

centracquisti.it
telefono 02 99762829

TABELLA COME LEGGERLA

Risoluzione Più alta è la risoluzione più punti sono impiegati per mostrare l'immagine e, il più delle volte, migliore è la qualità della visione.

Formato schermo Se le vostre foto digitali sono per lo più in versione 4/3 scegliete uno schermo con lo stesso rapporto così non avrete le fastidiose bande nere ai lati della foto.

Qualità di visione Abbiamo affidato questo giudizio a una giuria di esperti.

Angolo di visione La qualità della visione peggiora se non guardiamo le immagini mettendoci di fronte allo schermo. Alla prova quanto ci si

può spostare dilato, tenendo una buona visione.

Versatilità Alcune consentono di vedere video, ascoltare la radio, avere un'agenda e una sveglia.

- ★ Migliore del Test: ottiene i migliori risultati nelle nostre prove
 - ⊙ Miglior Acquisto: buona qualità e il miglior rapporto con il prezzo
 - € Scelta Conveniente: qualità accettabile, prezzo molto vantaggioso
- | | | | |
|---|-------------|---|---------------|
| + | Ottimo | ■ | qualità buona |
| + | Buono | ■ | non comprare |
| □ | Accettabile | ■ | non comprare |
| - | Mediocre | | |
| ● | Pessimo | | |

La nostra scelta Cornici 7" e 8"



81

PHILIPS SPF 5008/10

129 euro

Migliore del Test. Unico neo: troppi riflessi.



79

PHILIPS SPF 2017/10

79 euro

Riproduzione fedele dei colori, le foto scorrono rapidamente.

Cornici 10"



CORNICI DIGITALI		PREZZI	CARATTERISTICHE				RISULTATI							QUALITÀ GLOBALE (su 100)	
		in euro min-max (settembre 2009)	Schermo: dimensioni (in pollici)	Formato dello schermo	Risoluzione	Memoria interna	Telecomando	• qualità di visione	• contrasto	• angolo di visione	• riflessi	Totale qualità dello schermo	Facilità d'uso		Versatilità
★	PHILIPS SPF 5008/10	129	8	4:3	800x600	512 MB		+	+	+	+	+	+	+	81
⊙	PHILIPS SPF 2017/10	79	7	4:3	800x600	512 MB		+	+	+	+	+	+	+	79
	PHILIPS SPH 8008/10	180	8	4:3	800x600	1 GB		+	+	+	+	+	+	+	77
	TRANSCEND PF730	88	7	4:3	800x600	2 GB	✓	+	+	+	+	+	+	+	77
	PHILIPS SPF 4008/10	99	8	4:3	800x600	512 MB		+	+	+	+	+	+	+	75
	SONY DPF-D80B	139	8	4:3	800x600	256 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	71
	KODAK EASYSHARE W820	189	8	16:9	800x480	512 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	70
	KODAK EASYSHARE S730	159	7	15:9	800x480	1 GB	✓	+	+	+	+	+	+	+	70
	SONY DPF-D72N	99	7	16:9	800x480	1 GB	✓	+	+	+	+	+	+	+	69
	SAMSUNG SPF-87H	99	8	16:9	800x480	1 GB		+	+	+	+	+	+	+	69
	TOSHIBA GIGAFRAME Q80	99	8	4:3	800x600	128 MB		+	+	+	+	+	+	+	67
	SONY DPF-A72NB	80	7	15:9	480x234	128 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	61
	BRAUN DIGIFRAME 7009	79	7	16:9	480x234	128 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	60
	BRAUN DIGIFRAME 7700	69	7	16:9	480x234	16 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	36
	HAMA 90913	115	7	16:9	480x234	n.d.	✓	+	+	+	+	+	+	+	29
CORNICI DA 10"															
★	PHILIPS SPF 7010/10	199	10	4:3	800x600	1 GB		+	+	+	+	+	+	+	78
	SONY DPF-X1000 NB	300	10	15:9	1.024x600	2 GB	✓	+	+	+	+	+	+	+	71
⊙	SAMSUNG SPF-107H	129	10	16:9	1.024x600	1 GB		+	+	+	+	+	+	+	70
	KODAK EASYSHARE W1020	229	10	15:9	800x480	512 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	69
	TOSHIBA JOURNE AIR 1000	219	10	4:3	800x480	1 GB	✓	+	+	+	+	+	+	+	63
	BRAUN DIGIFRAME 1030	159	10	16:9	1.024x600	128 MB	✓	+	+	+	+	+	+	+	36



78

PHILIPS SPF 7010/10

199 euro

Immagini luminose e facilità d'uso: è il Migliore del Test per questa categoria.



70

SAMSUNG SPF-107H

129 euro

Ottimo contrasto e menu semplice. Miglior Acquisto.