

Micro chaînes hi-fi

Qui trop embrasse mal étreint. Ou comment des appareils qui se veulent à la fois chaîne hi-fi, lecteur multimedia et même kit home cinema, manquent leur objectif.



Sur papier, l'idée est séduisante. Une micro chaîne hi-fi qui vous permet non seulement d'écouter de la musique (radio, CD, fichiers MP3, WAV), mais aussi, en la raccordant au téléviseur, de visionner sur celui-ci des DVD ainsi que des photos et séquences vidéo de votre cru. Sans oublier une horloge et un radioréveil.

Mais la séduction se transforme bien vite en déception, tant les défauts sont nombreux. En particulier du côté des appareils de marques peu connues. Les modèles de grandes marques font un peu mieux, mais ils sont nettement en retrait par rapport aux chaînes hi-fi plus chères des mêmes marques.

Principale faiblesse : la qualité du son

La qualité du son est sans conteste l'aspect le plus important d'une chaîne hi-fi, mais il est aussi celui pour lequel les appréciations sont globalement les moins bonnes.

Le jury de notre test d'écoute a ainsi qualifié le son tour à tour de nasal, perçant, fluet, métallique, étouf-

>>



Mini-format, mini-prix, mais elles font le minimum

COMMENT NOUS TESTONS

Nous avons testé 12 modèles de micro-chaînes avec lecteur DVD intégré.

QUALITÉ DU TUNER FM

Tous les appareils abritent également une radio et sont donc dotés d'un tuner FM. Pour évaluer

la qualité de celui-ci, nous avons diminué peu à peu la puissance du signal FM, et mesuré jusqu'à quel niveau le tuner capte le signal sans (trop) de bruits parasites. Lorsque le signal diminue, le niveau de bruit augmente et, dès que la réception stéréo devient trop mauvaise, l'appareil switch automatiquement en mode mono.

Nous avons également compté le nombre de stations différentes que le tuner peut capter au total.



SOLUTIONS POUR UN MEILLEUR SON

Vous pensez améliorer la qualité du son en raccordant la chaîne à des haut-parleurs de meilleure qualité ? C'est souvent possible, mais pas toujours satisfaisant.

CÂBLES ET AMPLI PAS TOUJOURS ADAPTÉS

Sur certains modèles, dont Sony, Samsung et Panasonic, il est impossible de détacher les câbles reliant la chaîne aux enceintes. A moins, bien sûr, de sectionner les câbles...

Même lorsque l'on peut (facilement) détacher les câbles pour y connecter de meilleures enceintes – généralement plus puissantes –, l'ampli n'a pas toujours suffisamment de puissance pour donner un volume sonore suffisant (surtout Scott et Mpmman). Par ailleurs, certains amplis (en particulier Sony et Proline) ne restituent pas les basses, même avec de bons haut-parleurs.

AJOUT DE "WOOFER"

En revanche, lorsqu'il est possible de remplacer les haut-parleurs, vous pouvez même parfois ajouter un "woofer", c'est-à-dire un caisson spécial pour les fréquences très basses (bruits d'explosion, par exemple). De quoi donner à la chaîne une touche d'ensemble home cinema, pour ceux dont le budget est vraiment très limité.

» fé, manquant de basses,... Pas très brillant, donc ! Un seul modèle dépasse la barre du □. En cause : la qualité médiocre des haut-parleurs, parfois combinée à un volume sonore maximum trop faible et/ou à une gamme de fréquences trop limitée (certains amplis ne restituent tout simplement pas les basses !). Les appréciations négatives ne sont pas l'apanage des petites marques inconnues, elles sanctionnent aussi des marques réputées telles que Sony et Panasonic.

Trop de fonctions nuit à la convivialité

Autre défaut d'une majorité de ces appareils : leur facilité d'emploi plutôt limitée, essentiellement à cause de la multiplication des fonctions. Il est, par exemple, difficile de naviguer à travers les fichiers contenus sur un stick USB et, de manière générale, à travers les fichiers MP3 et autres fichiers numériques. Le petit écran intégré affiche trop peu d'informations pour être utile. Une solution est de passer par l'écran du téléviseur, mais c'est plutôt fastidieux, et cela nécessite évidemment d'allumer chaque fois la télévision.

Gadgets à gogo

Tous les modèles disposent d'une entrée USB. De même, tous peuvent lire les fichiers audio MP3 et WAV, ainsi que les fichiers photo ou vidéo JPEG et DivX. Pour les nostalgiques, certains sont même dotés d'un bon vieux lecteur de cassettes audio ! Le Proline est équipé d'un petit écran de télévision et du tuner (DVB-T) nécessaire pour capter les émissions TV et vision-

	MICRO CHAÎNES HI-FI AVEC LECTEUR DVD		PRIX		DESCRIPTION				RÉSULTATS DES TESTS										SCORE FINAL SUR 100
	min.	max.	Entrée stéréo Cinch/3,5mm	Lecteur de cassette	Sortie HDMI	Ajout possible de woofer	Correction d'erreurs CD/DVD	Qualité du tuner FM	Volume sonore maximum	Qualité du son	Facilité d'emploi	Bruits mécaniques	Possibilité de connecter d'autres haut-parleurs	Consommation	Utilisation comme radio	Utilisation comme lecteur CD	Utilisation comme lecteur DVD	Utilisation comme lecteur multimedia	
★ YAMAHA MCR-730	395	534	✓/✓		✓	✓	+	□	+	+	□	+	+	+	+	+	+	+	70
€ PHILIPS MCD 395/12	159	225	✓/			✓	+	□	□	□	□	+	□	+	+	+	+	□	61
LG FBD 203	209	250	✓/				□	□	+	□	□	□	+	-	+	□	+	□	60
KENWOOD RXD-M909	209	249	✓/	✓			□	□	+	□	+	□	+	-	+	□	+	+	59
JVC CA-UXL5V	175	259	✓/			✓	+	+	□	□	□	-	+	+	+	+	+	+	59
SONY CMT-DH30	180	249	✓/				+	□	□	-	+	+	-	+	-	-	-	-	54
MPMAN XR-DV28	77	99	/				+	□	□	□	□	+	-	-	-	□	+	+	53
LG XD 63	127	200	✓/	✓			□	□	□	□	□	□	+	-	□	□	□	-	53
SAMSUNG MM-DG25	139	182	✓/				+	+	□	□	□	+	-	-	-	-	□	□	53
PANASONIC SA-PM86D	210	349	✓/✓		✓		□	□	□	-	□	+	-	□	-	-	-	-	48
SCOTT MDX 35	81	102	/				+	□	-	-	□	+	●	-	-	-	-	-	43
PROLINE MDVD70D	125	150	/				□	-	□	-	□	-	-	-	●	●	-	●	36





Tout au plus pour la cuisine ou une chambre d'enfant

ner des DVD, mais cet écran est si petit que cela ne présente guère d'intérêt.

Dans le même ordre d'idées, plusieurs chaînes peuvent sauver des CD en fichiers de format MP3 (sur support externe). Mais c'est plus lent et moins pratique que de le faire via un ordinateur; notamment, parce que la chaîne attribue aux fichiers MP3 des noms arbitraires que vous ne pouvez pas modifier, et qui ne vous permettent pas d'identifier les morceaux.

Consommation élevée en stand by

Comme c'est le cas pour bon nombre d'appareils (voir notre article p. 45), la consommation en stand-by de ces chaînes est relativement élevée : des valeurs de 5 à 6 W ne sont pas rares, alors que, selon un nouveau règlement européen qui entre en vigueur début janvier prochain, la consommation en stand-by ne devrait pas dépasser 2 W. Certaines présentent un mode éco, qui éteint totalement l'écran (et donc l'affichage de l'heure), ce qui réduit la consommation. ●

COMMENT LIRE LE TABLEAU

Prix en juillet 2009

Entrée stéréo La prise Cinch, située à l'arrière de l'appareil, sert à relier de manière permanente des sources audio externes, p. ex. une console de jeux ou un décodeur TV/satellite. L'entrée 3,5 mm, située à l'avant, sert pour les connexions non permanentes (lecteur MP3, p. ex.).

Sortie HDMI Sortie numérique pour relier la chaîne à un téléviseur. Elle est surtout utile lorsqu'il s'agit de signaux haute définition (comme Blu-ray), ce qui n'est pas le cas de ces lecteurs DVD ci.

Correction d'erreurs Le lecteur DVD intégré se joue-t-il facilement des griffes, taches, etc, sur les CD et DVD ?

Utilisation comme radio, comme lecteur CD, etc. Ce critère tient compte à la fois de l'équipement, de la qualité et de la facilité d'emploi pour l'application en question. Par ex., une mauvaise qualité de tuner FM n'est pas dérangeante pour l'utilisation comme lecteur CD.

- ★ Meilleur du test
- ⊕ Bon
- ⊙ Maître-Achat
- ☹ Choix avantageux
- ⊞ Très bon
- Moyen
- Médiocre
- ⊖ Mauvais

■ Bonne qualité ■ Ne pas acheter

🎯 MIEUX VAUT UN KIT HOME CINEMA

Les résultats du test étant ce qu'ils sont, nous vous suggérons d'acheter pour votre salon un kit home cinema plutôt qu'une de ces micro chaînes.

Pour un budget à peine plus élevé, vous aurez en effet un appareil de meilleure qualité, qui remplira la plupart des fonctions des micro chaînes (hormis le

radioréveil et l'affichage de l'heure), tout en garantissant un effet surround propre au home cinema. Le Maître-Achat de notre dernier test (TA 535 d'octobre dernier) était le kit Samsung HT-Z220, disponible au prix de 190 à 331 €.



Micro chaînes Notre sélection



70

YAMAHA MCR-730

Le meilleur sur toute la ligne. Il est, notamment, le seul à offrir une bonne qualité de son. Son prix élevé l'empêche toutefois d'obtenir le titre de Maître-Achat

395-534 €



61

PHILIPS MCD 395/12

Performances acceptables et prix très intéressant. Un choix avantageux pour ceux qui veulent un appareil musical pour la cuisine ou une chambre.

159-225 €