

Peintures murales

Du bon et du moins bon, tant parmi les peintures de marques réputées que parmi les marques de chaînes de bricolage. Une de ces dernières rivalise d'ailleurs avec des produits semi-professionnels.

**EPARGNEZ
JUSQU'À
2,5 € / M²**

COMMENT NOUS TESTONS

Nous avons sélectionné 16 peintures blanches pour murs intérieurs. Les tests ont été effectués en appliquant d'abord la couche de fond (primer) recommandée par le fabricant.

EMISSIONS

Même à l'eau, les peintures sont susceptibles d'émettre des substances nocives. Pour mesurer ces émissions, nous avons placé de petits morceaux de papier peint dans des microchambres de test. Le flux d'air dans ces chambres était contrôlé de manière à simuler une pièce normale. La qualité de l'air dans chaque chambre était analysée après 1 jour et après 8 jours.



Ventilez si possible le local pendant une semaine avant de l'occuper

On distingue deux grandes familles de peintures murales : les peintures à base d'eau (latex, acryliques, vinyliques) et celles à base de solvants (alkydes). Les secondes, nettement plus polluantes, ont quasiment disparu du marché.

En réalité, toutes les peintures à l'eau sont généralement appelées "latex", y compris les peintures acryliques et vinyliques. Les peintures latex ne contiennent pas une once de latex naturel - substance dont on tire le caoutchouc - mais elles utilisent des liants synthétiques (acrylique, vinyl acrylique, styrène acrylique...) dont l'aspect est similaire à celui du latex : laiteux lorsqu'ils sont humides, transparents et souples lorsqu'ils sont secs. D'où leur appellation.

Outre leur odeur beaucoup moins forte, les peintures à l'eau présentent une série d'avantages par rapport aux peintures à base de solvants : elles sont plutôt faciles à appliquer, elles sèchent vite et peuvent donc être rapidement couvertes d'une nouvelle couche, on peut aisément y apporter des retouches, elles ne s'écaillent et ne se fissurent pas facilement et, last but not least, le nettoyage des outils se fait à l'eau.

Le primer est souvent primordial

Bon nombre de surfaces nécessitent l'application préalable d'une couche de fond - ou primer. C'est le cas notamment des murs neufs (qu'ils soient plafonnés, recouverts de plaques de plâtre ou laissés bruts), très absorbants et qui, à défaut de primer, engloutiraient la première couche de peinture. Mais c'est le cas aussi des murs poudreux, tachés ou présentant du salpêtre, qui nécessitent un primer spécifique (selon le cas, primer isolant ou fixateur).

Un primer classique, sans propriétés particulières, peut éventuellement être remplacé par une première couche diluée. C'est d'ailleurs ce que nous avons dû faire dans le cas d'Auro, la peinture étant incompatible avec le primer pourtant conseillé par le fabricant ! Le primer rendait en effet le mur tellement lisse qu'il n'était plus possible d'y appliquer la peinture murale.



Jusqu'à 4 couches pour un beau résultat

Le pouvoir couvrant est bien évidemment le critère le plus important. Dans le cas de Base Line et Brico Acryl'mat, vous apprécieriez ainsi sans doute modérément de devoir appliquer 4 couches pour obtenir un résultat satisfaisant et uniforme, alors qu'avec beaucoup d'autres peintures testées, deux couches suffisent.

Attention, rappelons que ces résultats concernent les peintures blanches. Si, comme c'est la mode actuellement, vous souhaitez peindre un mur en couleur foncée, le nombre de couches nécessaires ne sera pas nécessairement le même. Vous pouvez aussi utiliser un primer coloré, histoire de ne pas devoir partir d'un mur tout blanc.

Nous n'avons pas relevé de problème particulier au niveau de la facilité d'application - hormis le cas du primer Auro - ni de l'aspect des peintures, mais certaines pêchent par un manque d'adhérence : elles ont tendance à s'écailler. Et plusieurs (souvent les mêmes) sont également très peu lavables; si vous passez une éponge humide sur le mur, vous éliminez la peinture en même temps que les taches !

Enfin, quelques peintures vieillissent mal, en particulier lorsqu'elles sont exposées à la lumière du jour (UV) et à de la condensation.



Même les monocouches nécessitent au moins 2 couches

>>

COMMENT LIRE LE TABLEAU

Prix En juin 2010. Sur base d'un pot de 5 l ou du conditionnement le plus proche.

Pouvoir couvrant Appréciation visuelle du nombre de couches nécessaires pour un résultat uniforme et mesures techniques (opacité, réflectivité, etc.)

Facilité d'application Lapeinture s'étale-t-elle aisément ? n'a-t-elle pas tendance à couler sur le mur et/ou du rouleau ? est-elle vite sèche au toucher ?

Aspect Uniformité du résultat

★ Meilleur du test	⊕ Très bon
⊙ Maître-Achat	+ Bon
€ Choix avantageux	□ Moyen
	- Médiocre
	⊖ Mauvais
■ Bonne qualité	⊗ Ne pas acheter

tat, présence ou non de traces de rouleau, de boursoffures,...

Adhérence Une peinture qui adhère bien au support s'écaillera moins.

Lavabilité Aspect de la peinture après 200 passages (aller-retour) d'une brosse à l'eau savonneuse.

UV et condensation Une peinture qui y résiste mal a tendance à se décolorer à la lumière du jour, à perdre de sa brillance et à s'écailler.

Emissions Un produit qui présente un mauvais score pour ce critère est d'office éliminé de la course au titre de Maître-Achat.

Prix de revient total au m² Tient compte du primer et du nombre de couches nécessaires.

PEINTURES MURALES		PRIX AU LITRE		RÉSULTATS DES TESTS										SCORE FINAL SUR 100
		min.	max.	Etiquetage	Nombre de couches nécessaires (primer inclus)	Pouvoir couvrant	Facilité d'application	Aspect	Adhérence	Lavabilité	Résistance aux UV et à la condensation	Emissions (COV...)	Prix de revient total au m ²	
	★ BOSS PAINTS Optimat	Optiprim	17,35	□	2	+	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	+	2,73	79
	★ LEVIS Ambiance Mur	ISOPRIM	15,30 16,53	+	2	+	⊕	⊕	⊕	⊕	+	+	1,53	79
	★ HISTOR One	Primer	17,59	□	2	⊕	⊕	⊕	⊕	+	⊕	+	2,13	79
	★ ⊙ HUBO Monocouche	Primer blanc	5,99 6,29	+	2	⊕	⊕	⊕	⊕	□	⊕	⊕	0,71	79
	GAMMA Color collection	Primer Blanc	9,60	+	3	□	⊕	⊕	⊕	⊕	+	⊕	1,97	77
	DULUX Fresh white	Quick Drying Primer	10,11 11,41	□	2	⊕	⊕	⊕	⊕	□	⊕	+	1,75	76
	GAMMA monocouche	Primer Blanc	7,33	+	2	⊕	⊕	+	+	□	+	⊕	0,94	75
	DULUX Inspiration Mur et Plafond	Quick Drying Primer	13,24	+	3	+	⊕	⊕	+	□	+	+	2,54	69
	AURO Peinture murale aux huiles et résines naturelles	Sous couche n°301	11,36 12,27	□	2	⊕	□	⊕	+	□	-	⊕	2,52	66
	BRICO Pastel	BRICO Primer FixMur	6	□	3	□	⊕	⊕	-	□	⊕	⊕	1,20	65
DEKEYN Mur et Plafond	PRIMER Mur et Plafond	8,99 10,53	+	3	+	⊕	+	□	-	+	⊕	2,45	64	
GAMMA mur & plafond	Primer Blanc	3,67	+	3	□	⊕	⊕	□	-	+	+	1,18	62	
BIOFA Primasol	Primer à l'huile	13,78 13,88	□	3	+	⊕	+	□	-	⊖	⊕	3,22	58	
BASELINE Peinture Acryl wall et Plafond	BRICO Primer FixMur	3,99	□	4	□	⊕	+	-	⊖	-	+	0,95	48	
BRICO Acryl'mat	BRICO Primer FixMur	2,65 2,75	+	4	□	⊕	+	-	⊖	□	□	0,74	46	
LEVIS Colores del Mundo	ISOPRIM	11,34 14,62	□	2	+	⊕	+	⊕	+	+	-	1,52	X	



Inutile de laver le rouleau entre deux couches; Mettez-le simplement dans un sac plastique hermétiquement fermé.

>>

Une peinture trop polluante

Même lorsqu'elles sont à l'eau, les peintures libèrent des émanations nocives dans l'air, notamment des composés organiques volatils et du formaldéhyde. Tous deux peuvent occasionner des irritations des yeux, du nez et de la gorge, et sont suspectés, pour certains, d'être cancérogènes. Les COV sont également responsables de maux de tête, ainsi que d'affections au foie, aux reins et au système nerveux central.

Ces émissions nocives ne disparaissent pas immédiatement; leur niveau était généralement encore élevé après 1 jour, pour descendre sous un seuil tout à fait acceptable après 1 semaine. Sauf dans le cas de Levis Colores del Mundo, dont le niveau d'émissions était toujours élevé après une semaine, et qui se voit dès lors éliminé du classement final.

Quoi qu'il en soit, vous aurez compris l'importance capitale de bien ventiler le local lors de la mise en peinture et au moins une semaine par la suite. Sans compter qu'il y a peut-être encore d'autres sources de COV et de formaldéhyde chez vous : aérosols, solvants, désodorisants, meubles en aggloméré, fumée de tabac, etc.

Donc, si vous attendez un heureux événement, par exemple, évitez d'aménager la chambre de Bébé à la dernière minute.

C'est le prix au m² qui compte

Les peintures murales existent en plusieurs conditionnements, généralement de 0,75 l à 10 l. Les grands conditionnements reviennent moins cher, sauf dans le cas de Base Line : le prix moyen au litre est de 4,02 € avec un pot de 10 l, et de 4 € pour un pot de 5 l.

Cela dit, le prix au litre ne dit pas tout ; nous avons dès lors calculé le prix de revient au m² peint, qui tient compte également du prix du primer et du nombre de couches nécessaires pour obtenir un résultat satisfaisant. Ce prix au m² varie de 0,71 € pour Hubo, le Maître-Achat, à 3,22 € pour la peinture naturelle Bio-fa, dont le primer est particulièrement cher (plus de 20 €/litre contre moins de 10 € pour la plupart des primers des autres marques). Soit une différence, au final, de 2,5 € par m² couvert. ●

Peintures murales Notre sélection



79

BOSS PAINTS Optimat

Peinture semi-professionnelle, en vente dans des magasins spécialisés. Le primer est le plus cher du test, ce qui explique le prix de revient élevé,

69,4 € pour 4 litres
2,73 €/m²



79

LEVIS Ambiance Mur

Excellente lavabilité et bon pouvoir couvrant pour cette peinture en vente dans tous les magasins de bricolage.

76,5 à 85 € pour 5 litres
1,53 €/m²



79

HISTOR One

Peinture semi-professionnelle, en vente dans des magasins spécialisés. Excellent pouvoir couvrant.

87,95 € pour 5 litres
2,13 €/m²



79

HUBO Monocouche

Une marque de bricolage qui rivalise avec les grandes marques. Un peu moins lavable que les autres, mais d'un prix imbattable.

29,95 à 33,5 € pour 5 litres
0,71 €/m²