

**COMMENT
NOUS TESTONS**

Nous avons installé des ensembles home cinema de type 5.1 (cinq haut-parleurs et un caisson de basses) et 2.1 (deux haut-parleurs et un caisson de basses). Nous avons évalué l'équipement, la connectivité, l'image et le son, la facilité d'utilisation et la consommation d'électricité.

**NOTRE PANEL
D'AUDITEURS**

Des auditeurs professionnels ont évalué la qualité du son stéréo et surround. Pour ce faire, ils se sont placés, entre les différents modèles, une installation THX de très bonne qualité servant de référence. Ils ont écouté de la musique classique et de la musique pop pour juger si le son stéréo était dynamique, équilibré, profond et dépourvu de bruit. Pour le son vidéo, ils ont regardé des films en Dolby Digital. Les satellites ont été installés suivant les recommandations du fabricant ou, à défaut, suivant celles de la norme audio Dolby Digital.



Ensembles home cinema

EPARGNEZ
630 €

Quel que soit l'ensemble, l'image est impeccable, mais seuls les systèmes 5.1 réussissent à produire un son surround performant.



Dites adieu aux voisins agaçants qui grignotent leur pop-corn ou plongent la main dans leur paquet de chips. Que vous soyez fan de thrillers ou de comédies romantiques, un ensemble home cinema vous plonge au cœur de l'action grâce à une image et un son de qualité époustouflante. Tout cela sans bouger de chez vous, ni vous ruiner.

Une connectivité très complète

Avant d'acheter, réfléchissez à la configuration future de votre home cinema dans votre salon. Vous aurez, au maximum, 5 haut-parleurs à placer. Si vous

n'avez pas suffisamment d'espace à côté de votre fauteuil pour un modèle de type colonne, optez pour un ensemble composé d'éléments que vous pouvez fixer au mur, ou poser sur le meuble télé ou une étagère murale.

Il est important de bien régler le volume et la distance siège-haut-parleurs de façon à éviter tout décalage du son et à garantir un effet surround optimal. La plupart des appareils de ce test requièrent votre intervention pour cette procédure assez compliquée. Seuls le XV-LX03 de Pioneer et les modèles de Panasonic et de Yamaha effectuent ce réglage automatiquement. Côté connectivité, la plupart des ensembles

>>

» sont très bien pourvus. Tous sauf un sont dotés d'une sortie audio numérique (optique et/ou électrique) qui vous permet de brancher d'autres appareils sur l'amplificateur de l'ensemble. La sortie audio analogique est également présente sur la plupart des modèles. Le DAV-DZ280 de Sony n'en a aucune des deux : impossible d'utiliser ce modèle comme amplificateur d'un autre appareil. Vous pouvez seulement profiter du son surround lorsque vous regardez un DVD au moyen du lecteur intégré.

Vous vivez encore à l'ère du cathodique ? N'oubliez surtout pas de vérifier si le home cinema que vous achetez possède un port SCART afin d'éviter un raccordement compliqué. Les vieux téléviseurs ne savent que faire de la sortie HDMI, qui équipe désormais presque tous les ensembles. Les modèles Yamaha, Pioneer et le Blu-ray de LG sont les seuls à posséder une entrée HDMI, qui accueille tous les autres appareils dotés d'une connexion HDMI, comme certaines consoles de jeu ou certains décodeurs. Votre système devient alors une vraie centrale : une pression sur un bouton, et vous changez la source du son et de l'image.

Petits plus qui plairont aux amateurs : les connexions pour iPod et/ou iPhone d'Apple et les ports pour clés USB qui permettent de regarder des vidéos en DivX.

Cinq haut-parleurs pour un son surround authentique

Les systèmes 2.1 sont certes plus compacts, mais les cris seront moins perçants et les scènes d'action vous feront moins vibrer.

Les fabricants ne veulent pas l'admettre, et nous servent des termes tels que "traitement numérique du son" et "réflexion du son" pour prétendre le contraire. Les résultats de nos tests donnent pourtant un autre son de cloche. Avec un nombre si restreint de satellites, l'effet surround est fortement limité. Un système 5.1 vous plonge au cœur de l'action, une sensation qu'un ensemble 2.1 ne peut vous procurer.

QUELS SONT LES AVANTAGES DU BLU-RAY ?

DVD OU BLU-RAY

Contrairement aux DVD ordinaires, les DVD Blu-ray offrent une image de haute définition. Attention : pour profiter de cette meilleure qualité d'image, votre écran HD-Ready doit être suffisamment grand, et la distance de visionnage suffisamment courte. Concrètement, si vous êtes assis à trois (quatre) mètres de votre télévision, vous aurez besoin d'un écran de 32 (42) pouces minimum pour pouvoir percevoir la différence de qualité d'image. Sinon, impossible de distinguer un DVD d'un Blu-ray.

QUALITÉ SONORE ÉQUIVALENTE

Les fabricants affirment aussi que la qualité du son est meilleure sur les Blu-ray. Nos tests montrent

cependant que la différence entre les nouveaux formats audio HD (Dolby TrueHD et DTS-HD) et les formats classiques (Dolby Digital et DTS, également disponibles sur Blu-ray) n'est pas audible. Donc, même si votre ancien ampli ne prend pas en charge les nouveaux formats, pas de raison de changer. Le disque Blu-ray contient toujours un des formats classiques.

PAS DE MENTIONS POUR LES ENSEMBLES AVEC BLU-RAY

Au moment où notre test a été réalisé, l'offre d'ensembles équipés du Blu-ray se renouvelait. Les modèles repris dans le tableau sont fournis à titre de comparaison. Nous n'attribuons pas encore de mentions.



UN SYSTÈME 2.1 QUAND MÊME

Nous n'avons pas attribué de mentions dans la catégorie des systèmes 2.1 parce que la qualité du son laisse à désirer.

Cela dit, si vous êtes plus mélomane que cinéophile, un système 2.1 peut vous suffire. Mais ce la reste un compromis : une vraie chaîne hi-fi restitue le meilleur son pour les passionnés de musique. Par ailleurs, si le choix d'un ensemble home cinema dépend de l'espace qu'il occupera, vous trouverez certainement votre bonheur dans cette catégorie de modèles compacts. Si tel est le cas, jetez un œil à un HTS 4600 de Philips, un modèle intéressant au prix abordable.



PRIX AVANTAGEUX

Nos abonnés bénéficient d'avantages chez Shoppingclub et ISOS.

Plus d'info sur www.test-achats.be/avantages ou par téléphone au 02 542 35 55

COMMENT LIRE LE TABLEAU

Prix En juillet 2009.

Entrée audio numérique (optique/électrique) Cette connexion compressée le son surround 5.1 en signal Dolby Digital ou DTS. Le critère optique/électrique ne change rien à la qualité du son.

Entrée audio analogique Pour les signaux audio analogiques.

HDMI Envoie, dans un même câble, l'image et le son en définition standard ou en HD.

Scart Prise pour vue de 21 broches. Reçoit et transmet les signaux audio et vidéo analogiques.

- ★ Meilleur du test
- Maître-Achat
- € Choix avantageux
- ⊕ Très bon
- + Bon
- Moyen
- Médiocre
- ⊖ Mauvais

Bonne qualité

Assez convivial

Si l'installation peut s'avérer un casse-tête, l'utilisation d'un home cinema est en général assez intuitive.

La consommation ne pose pas non plus problème. Seul le modèle de Bose se montre trop gourmand : pas moins de 14 watts ingurgités en mode veille ! Sur un an, cela représente une dépense de plus ou moins 22 €. A titre de comparaison : les autres modèles consomment moins d'1 watt, ce qui revient à environ 1,5 € par an.

Economisez jusqu'à 630 € !

Si vous optez pour notre Maître-Achat, vous disposerez d'un bon home cinema 5.1 avec lecteur de DVD pour un prix allant de 190 à 331 €. Autrement dit, vous économiserez 630 € par rapport au modèle A 102 HCS 12 de Jamo qui restitue certes le meilleur son, mais reste assez cher. Prenez le temps de bien comparer, car nous avons noté ci et là d'énormes différences de prix d'un magasin à l'autre. ●



Le son surround n'offre aucune amélioration audible



ENSEMBLES HOME CINEMA	PRIX		DESCRIPTION									RÉSULTATS DU TEST								SCORE FINAL SUR 100
	min.	max.	Satellites avant en position verticale	Satellites arrière en position verticale	Fixation murale	Entrée audio numérique (optique/électrique)	Entrée audio analogique	USB/iPod	HDMI (entrée/sortie)	Port Scart	Radio	Qualité du son stéréo	Effet surround	Qualité d'image	Facilité de la télécommande	Convivialité de l'appareil	Consommation d'électricité	Bruit		
Ensembles home cinema 5.1 avec lecteur de DVD																				
★	PIONEER XV-LX03	550 785				2/1	1	1/1	2	✓	+	+	+	+	□	□	+	□	71	
	PANASONIC SC-PT470	250 350				1/0	1	1/1		✓	□	+	+	+	+	□	+	□	67	
	YAMAHA AV Pack 109	499 604				2/1	5	1/0	2	✓	+	+	+	+	□	□	+	+	67	
	JAMO A 102 HCS 12	749 820				1/1	1	1/0		✓	□	+	+	+	□	□	+	□	66	
◎	SAMSUNG HT-Z220	190 331				1/0	1	1/0		✓	+	□	+	+	+	□	+	□	65	
	SONY DAV-DZ280	233 308				0/0	0	1/option		✓	+	+	+	+	□	□	+	+	64	
	PHILIPS HTS 3377	250 386		✓		1/1	1	1/0		✓	□	□	+	+	+	□	+	□	63	
	PHILIPS HTS 3270	180 251				1/1	1	1/0		✓	□	□	+	+	+	□	+	□	62	
	SAMSUNG HT-TZ222	230 362	✓			1/0	1	1/0		✓	+	□	+	+	+	□	+	□	59	
Ensembles home cinema 2.1 avec lecteur de DVD																				
	BOSE 3.2.1@GS (serie III)	999 1306				1/3	3	0/0			+	+	-	+	+	+	⊖	+	56	
	PHILIPS HTS 4600	179 343			✓	0/1	0	1/0			□	□	-	+	+	□	+	□	55	
	HARMAN KARDON HS200	666 999	✓			1/1	2	2/0		✓	□	+	⊖	+	-	□	-	+	55	
	JVC NX-F30	365 549				1/0	1	1/0			+	-	-	+	-	□	+	□	54	
	SONY DAV-F200	279 517			✓	2/1	1	1/option			+	-	⊖	+	□	□	+	+	54	
	LG HT33S	271 404				1/0	1	1/1			□	□	⊖	+	□	□	+	□	53	
	SAMSUNG HT-X620	255 422				1/0	1	1/0			+	-	⊖	+	+	□	+	□	50	
Ensembles home cinema 5.1 avec lecteur Blu-ray (à titre de comparaison)																				
	LG HB 954PB	599 700	✓			1/1	2	1/1	2		+	+	+	+	+	+	+	+	72	
	SAMSUNG HT-BD 1250	440 700				2/0	1	1/1			+	□	+	+	+	+	+	+	63	

LE CINÉMA COMME SI VOUS Y ÉTIEZ – UNE QUESTION DE RÉGLAGES

Voici à présent quelques conseils pour vous aider à bien régler votre téléviseur. En effet, votre ensemble home cinema a beau produire une image d'une qualité impeccable, sans les réglages qu'il faut, vous passerez à côté de l'expérience du "cinéma comme si vous y étiez".

Confortablement installé dans votre fauteuil, vous regardez un film lorsque soudain, lors d'un changement de scène, le visage du personnage vire au rouge et les détails plus sombres disparaissent. Vous avez pourtant investi dans un bon home cinema. Oui, mais vous avez oublié de faire quelques réglages sur votre téléviseur. Ils sont pourtant souvent nécessaires pour profiter d'une bonne qualité d'image à la maison. Pas de panique, cela n'a rien de compliqué et nous vous mettons le pied à l'étrier.

BANDES NOIRES POUR LA LUMINOSITÉ

Vous pouvez régler la luminosité à l'aide de l'image test (que vous retrouvez entre

autres sur notre site www.test-achats.be/mire).

Vous pouvez également effectuer le réglage en regardant une chaîne de télé normale. S'il s'agit d'une chaîne analogique, choisissez une émission en 16:9. Si vous regardez la télévision numérique, choisissez le format 4:3, avec les bandes noires. Une fois que l'image est en 4:3, elle est entourée de quatre bandes noires. Augmentez la luminosité de manière à ce que les bandes supérieure et inférieure soient plus claires que les bandes latérales. Ensuite, diminuez-la jusqu'à ce que vous ne perceviez plus de différence dans les noirs.

UNE GRANDE CLARTÉ POUR LE CONTRASTE

Pour régler le contraste, le mieux est d'utiliser une scène baignée de lumière (ex. un ciel bleu avec quelques gros cumulus). Arrêtez l'image et jouez un peu avec le contraste. Faites surtout attention aux détails : rien ne doit disparaître. Pour bénéficier d'une image la plus contrastée possible, essayez de plonger la pièce dans le noir le plus absolu pendant que vous regardez votre film. Attention, pour regarder la télé dans une pièce moins sombre, vous devrez sans doute modifier l'un ou l'autre paramètre. Notre truc : facilitez-vous la vie en enregistrant une série de réglages prédéfinis sur votre TV !



Pour obtenir une belle image à la maison, vous devez configurer convenablement votre TV

Ensembles home cinema Notre sélection

71

PIONEER XV-LX03

Ce modèle présente une excellente connectivité. De plus, il réussit notre test avec brio en nous livrant une image de qualité cinéma et un son impeccable de profondeur.

550-785 €



65

SAMSUNG HT-Z220

Un bon ensemble home cinema avec une télécommande très simple d'utilisation. Mais l'appareil fait vraiment beaucoup de bruit quand il fonctionne.

190-331 €